

Referat af møde i Vikingskibsmuseets bestyrelse

Mandag d. 3. maj 2010 kl. 15.00 – 17.00

Mødet afholdtes i museets administrationsbygning, Vindeboder 12, mødelokale 1. sal.

Tilstede: Leo Bjørnskov
Borgmester Poul Lindor Nielsen (formand)
Direktør Gurli Martinussen

Økonomichef Claus Christiansen
Museumsdirektør Tinna Damgård-Sørensen

Afbud: Direktør Lars Fredsted

Dagsorden

Pkt. 0: Konstituering af bestyrelsen

Roskilde Byråd har udpeget Poul Lindor Nielsen til posten museets bestyrelse. I 2010 er bestyrelsen således, efter de nye vedtægter § 4.2, sammensat som følger:

Poul Lindor Nielsen	– udpeget af Roskilde byråd
Leo Bjørnskov	- udpeget af Vikingskibsmuseets Venner
Gurli Martinussen	– udpeget af Vikingskibsmuseets Venner
Lars Fredsted	– udpeget af Dansk Industri

Bestyrelsen skal ifølge vedtægternes § 4.5 udpege en formand og en næstformand af sin midte.

Bestyrelsen skal i forbindelse med udvikling af vision, strategi og arbejdsplan for 2011-2014 træffe beslutning om, hvilke kompetencer bestyrelsen har behov for at supplere sig med.

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen:

- Udpeger en formand af sin midte
 - Udpeger en næstformand af sin midte
-

Beslutning:

Bestyrelsen konstituerede sig gennem udpegelse af:

Formand for bestyrelsen: Borgmester, Poul Lindor Nielsen

Næstformand for bestyrelsen: Leo Bjørnskov

Pkt. 1: Godkendelse af dagsorden

Forslag til dagsorden:

0. Konstituering af bestyrelsen
 1. Godkendelse af dagsorden
 2. Godkendelse af referat af møde d. 2. november 2009
 3. Årsrapport og beretning 2009
 4. Revideret budget 2010
 5. Restaurering, modernisering og udbygning af Vikingskibshallen
 6. Kontrakt med Nationalmuseet
 7. Ny kontrakt med museets bådelaug
 8. Igangværende arbejder
 9. Nye projekter
 10. Medarbejdere
 11. Evt.
-

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen godkender dagsordenen.

Beslutning:

Dagsordenen blev godkendt

Pkt. 2: Godkendelse af referat af møde d. 2. november 2009

Bilag 1: Referat af møde den 2. november 2009

Orientering:

Bemærkninger til referat skal indgives senest en uge efter udsendelse. Der er ikke indkommet bemærkninger.

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen godkender og underskriver det udsendte referat.

Beslutning:

Bestyrelsen godkendte og underskrev referat af møde den 2. november 2009.

Pkt. 3: Årsrapport og beretning 2009

- Bilag 2:
- a. Årsrapport 2009
 - b. Kommentarer til årsrapport
 - c. Budget- og regnskabsskema for indberetning til Kulturarvsstyrelsen
 - d. Revisionsprotokollat
 - e. Årsberetning 2009
-

Orientering:

Museets revisor Hanne Brødsgaard vil gennemgå årsrapport og revisionsprotokollat på mødet.

Årsregnskabet aflægges som en årsrapport, der er udarbejdet efter bestemmelserne i årsregnskabsloven. Årsrapporten er som sidste år opstillet som et fuldt fordelingsregnskab; alle lønninger er således fordelt på aktivitetsområde på grundlag af den aflagte tidsregistrering. Det giver et reelt billede af især de museumsfaglige aktiviteter omfang. Årsrapporten udleveres til museets bestyrelse, tilskudsgivere og særlige interesserede. Årsrapporten skal underskrives af bestyrelsens medlemmer.

Årsrapporten suppleres af et specifikationshæfte, der alene – efter ønske – udleveres til bestyrelse og offentlige myndigheder.

Årets resultat: Museet kommer ud af 2009 med et overskud på kr. 7.874. Inden for regnskabet er der hensat midler til en række større, igangsatte projekter, bl.a.:

- Udvikling af forskningsområdet
- Publikation af museets arbejde med rekonstruktion af de fem Skuldelevskibe
- Restaurering og modernisering af Vikingskibshallen

Der er ingen bemærkninger i revisionsprotokollatet, som skal underskrives af bestyrelsens medlemmer.

Budget og regnskabsskema til Kulturarvsstyrelsen: Skal underskrives af bestyrelsens medlemmer.

Årsberetning 2009: Der er udarbejdet en beretning om årets aktiviteter, som gøres tilgængelig på museets hjemmeside, og som derudover sendes til tilskudsydere, biblioteker og særligt interesserede. Beretningen indeholder en forenklet regnskabsopstilling, og gengiver årsrapportens oplysninger om institutionen og dens økonomi.

Indstilling:

Det indstilles at bestyrelsen:

- Godkender og underskriver Årsrapport for 2009
- Godkender og underskriver revisionsprotokollat
- Godkender og underskriver budget- og regnskabsskema til Kulturarvsstyrelsen
- Indgiver eventuelle kommentarer til årsberetningen

Beslutning:

Revisor Hanne Brødsgaard fremlagde materialet med bemærkningen om, at det er et meget komplekst regnskab, der hviler på en detaljeret registrering og fordeling af timer og forbrug. Alle henlæggelser er budgetteret på løntimer og øvrige omkostninger, og disponeret af den daglige ledelse på grundlag af bestyrelsens overordnede prioriteringer (styrkelse af forskningen og udvikling af fremtidens museum/projekt for Vikingskibshallen).

Bestyrelsen lagde vægt på, at årsregnskabet er udført i henhold til årsregnskabsloven, at materialet er gennemsigtigt, og at det er i overensstemmelse med de prioriteringer, bestyrelsen har lagt til grund for museets udvikling.

Bestyrelsen godkendte og underskrev Årsrapport for 2009.

Bestyrelsen godkendte og underskrev revisionsprotokollatet.

Bestyrelsen godkendte og underskrev budget- og regnskabsskema til Kulturarvsstyrelsen.

Bestyrelsen havde ingen konkrete kommentarer til årsberetningen, men tilkendegav sin tilfredshed.

Pkt. 4: Revideret budget 2010

- Bilag 3:
- a. Revideret budget 2010
 - b. Kommentarer til revideret budget 2010
 - c. Økonomi i forhold til budget; besøgs- og omsætningsstatistik 1/1 – 31/3 2010
-

Orientering:

Økonomi i forhold til budget 2010. Besøgs- og omsætningsstatistik for årets første tre måneder viser en tilbagegang i forhold til sidste års tal, og en svag tilbagegang i forhold til oprindeligt budget. Tendensen fra efteråret 2009 ser således ud til at fortsætte.

Museet har som udgangspunkt budgetteret forsigtigt, men tendensen har ikke desto mindre givet anledning til at revidere budgettet endnu engang. Det nye reviderede budget har reduceret forventningerne til besøgstal til 112.000 og dermed en faldende entréindtægt.

I besøgs- og omsætningsstatistikken for 1/1 – 31/3 2010 er indlagt de reducerede tal.

Indstilling:

Det indstilles at bestyrelsen:

- Tager den givne orientering til efterretning; nyt revideret budget fremlægges til godkendelse.
-

Beslutning:

Bestyrelsen betragtede det reviderede budget som udtryk for rettidig omhu, men spurgte, om den nye forventning til butik og café ikke var for pessimistisk. Claus Christiansen kunne fremlægge omsætningstallene for perioden 1/1 – 30/4, som viser, at den faktiske omsætning i årets første kvartal ikke engang lever op til de netop nedskrevne forventninger.

Bestyrelsen drøftede forventningerne til antallet af lokale gæster. Der forventes, på baggrund af de seneste års registreringer af gæsternes hjemkommune, ca. 4.000 gæster fra postnummer 4000. Det er ikke et ringe tal, men bestyrelsen ønsker i forbindelse med visionen for det fremtidige museum at drøfte, om og hvordan man kan forbedre den lokale forankring, og få endnu flere lokale borgere til at benytte sig af museets tilbud.

Bestyrelsen tog den givne orientering til efterretning, og godkendte det nye reviderede budget.

Pkt. 5: Restaurering, modernisering og udbygning af Vikingskibshallen

- Bilag 4: 1. udkast til arbejdsgrundlag for udvikling af forprojekt
-

Orientering:

Museets bygningsrådgiver, arkitekt Henrik Terkelsen, Erik Møller Arkitekter, har hen over vinteren arbejdet med forberedelse af en ansøgning til Realdania vedrørende støtte til et forprojekt for betonrestaurering.

Henrik Terkelsen har i den forbindelse bl.a.:

- Afdækket tekniske problemstillinger gennem studier af allerede udførte betonreoverings- og -restaureringsprojekter i Danmark.

- Etableret kontakt til eksperter indenfor forskellige forskningssamarbejder og netværk indenfor betonteknologi samt overfladebehandling med nanoteknologi.
- Genstuderet Cowi's undersøgelsesrapport og projektforslag af maj 2005, samt rapport fra Teknologisk institut fra 1999.

På den baggrund har Henrik Terkelsen, i samråd med Kulturarvsstyrelsen, anbefalet et samarbejde med Teknologisk Institut, betoncenteret.

På den baggrund forbereder museet et samlet forprojekt, der omfatter bygninger, formidlingskoncept og økonomi. Realdania søges om støtte til udvikling af forprojekt for bygning samt markedsanalyse, mens museet selv finansierer den øvrige del af forprojektet.

Projektet igangsættes 1. juni, og forventes afsluttet med rapport i november 2010. Rapporten skal danne udgangspunkt for videre dialog med myndigheder og fonde.

Museets direktør vil fremlægge plan og status for arbejdet på mødet.

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen drøfter den fremlagte plan

Beslutning:

Tinna Damgård-Sørensen fremlagde det fremsendte udkast til arbejdsgrundlag. Arbejdet indledes primo juni med udarbejdelse af en plan for rapportens opbygning og indhold, samt en plan for workshops. Planerne fremsendes til bestyrelsen, og det aftales, i hvilket omfang bestyrelsens medlemmer ønsker at deltage i processen. Bestyrelsen ønskede, at forskningens rolle fremgår af arbejdsgrundlaget. Der tages højde for dette i udarbejdelsen af det endelige grundlag.

Pkt. 6: Kontrakt med Nationalmuseet

Orientering:

Der er indgået ny kontrakt med Nationalmuseet for 2010. I forhold til tidligere er der følgende ændringer:

- Vikingeskibsmuseet ændrer status fra stedfortræder til leverandør af aftalte ydelser
- Det marine beredskab er reduceret geografisk – den tilhørende økonomi vil blive reduceret tilsvarende fra 2011
- Der er etableret et fagligt samarbejdsforum til koordination af den arkæologiske opgave
- Forpligtelsen i relation til Nationalmuseets fartøjer er reduceret, mens den økonomiske ramme opretholdes uændret. Fremover skal VM således varetage vedligeholdelsen af Anna Møller og Ruth, mens der føres opsyn med Prammen og Fyrskibet. Dermed er der bedre sammenhæng mellem opgave og økonomi.
- Der er etableret et fagligt samarbejdsforum til koordination af arbejdet omkring fartøjssamlingen
- Publikation af Roskilde Skibene er udgået af kontrakten.

Kontrakten er kun gældende for 2010. Der skal inden udgangen af året forhandles en ny kontrakt for en ny treårig periode.

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen tager den givne orientering til efterretning.

Beslutning:

Den givne orientering blev taget til efterretning.

Pkt. 7: Ny kontrakt med museets bådelaug

Orientering:

Museet har gennem vinteren forhandlet en ny kontrakt med museets frivillige bådelaug. Arbejdet med den nye kontrakt skal ses i sammenhæng med udviklingen af en ny vision for fremtidens museum – herunder for bådsamlingen.

Museet ønsker, med udgangspunkt i erfaringerne fra projektet omkring Havhingsten, at opnå:

- En styrkelse af forskning med udgangspunkt i bådsamlingen
- En styrkelse af formidling af bådsamlingen og arbejdet omkring den.
- Et større fokus på sikkerhed
- En bedre kommunikation mellem museet og bådelaugsmedlemmerne og mellem bådelaugene indbyrdes

Et arbejdsudvalg med repræsentanter fra bådelaug og museum har formuleret selve aftalen, der bl.a. indebærer at:

- Der er indført et omkostningsbidrag for medlemskab
- Den tidligere arbejdsdeling omkring reparation, vedligeholdelse, klargøring, tilsyn, søsætning og bådoptagning videreføres uændret
- Bådelaugene kan sejle ubegrænset, når turene varer mindre end et døgn
- Bådelaugene kan inden for aftalen være væk fra museumshavnen i op til 20 sejldøgn – sejlads i forbindelse med forsknings- og formidlingsaktiviteter, der er aftalt med museet, tæller ikke med i opgørelsen. Er der behov for mere end 20 døgn sejlads i laugsregi, kan dette aftales med museet (der vil blive opkrævet et beløb pr. døgn)
- Der er indgået aftale om rettigheder (fotos, foredrag, publikationer osv)
- Bådelaugsmedlemmer får udstedt et medlemskort, som giver adgang til museet med en ledsager samt rabat på varer i museumsbutikken
- Der er oprettet et samarbejdsudvalg med repræsentanter fra museet og bådelaugene
- Der er oprettet et sikkerhedsudvalg, der forankres i museets sikkerhedsorganisation
- Der er etableret en fælles digital kommunikations- og formidlingsplatform på museets hjemmeside "Laugnet"
- Det enkelte bådelaug skal melde sig ind i "Vikingskibsmuseets bådelaug" efter at have accepteret de vilkår, der er forbundet med medlemskab. Nye medlemmer kan søge om medlemskab via Laugnet.

Bådelaugenes indsats har stor betydning for museet, og for visionen om at holde bådsamlingen sejlede. Museet skal derfor fortsat finansiere hovedparten af de omkostninger, der er forbundet med drift af både og havn. Fremover vil bådelaugene som følge af den nye aftale bidrage til at dække en del af omkostningerne. Der er aftalt en bidragsstruktur som følger:

	2010	2011
Medlem	560	700
Studerende og unge under 25 år	280	350

Støttemedlem	280	350
Børn og Unge under 18 år	0	0

Der har været stor diskussion af den nye aftale hen over vinteren, men de fleste aktive bådelaugsmedlemmer har accepteret de nye vilkår, og nye medlemmer er kommet til. Aftalen vil blive evalueret til efteråret.

Indstilling:

Det indstilles, at bestyrelsen tager den givne orientering til efterretning

Beslutning:

Bestyrelsen tog den givne orientering til efterretning.

Pkt. 8: Igangværende arbejder

Bilag 5: Arbejdsplan 2010

Orientering:

Året planlægges under overskriften ”fokus på hverdagen”; driftsrutiner og politikker gennemgås og justeres, og grundlaget for de kommende års udvikling tilrettelægges. Samtidig gennemføres en række opgaver, som beskrevet i arbejdsplan 2010.

Indstilling:

Det indstilles, at den givne orientering tages til efterretning.

Beslutning:

Den givne orientering blev taget til efterretning.

Pkt. 9: Nye projekter

Orientering:

Reinterpreting the regional for a post-national audience.

Ansøgning til EU's rammeprogram FP7 om støtte til forsknings-projekt

Museet deltager i en ansøgning om midler fra EU's rammeprogram FP7 til et femårigt forskningsprojekt om historisk og national identitet og bevidsthed i Europa. Projektet tænkes gennemført i perioden 2011 – 2016, og museet har søgt om i alt 239.000 euro.

Projektets hovedformål er at undersøge, hvorledes vikingetidsbegrebet har påvirket dannelsen af national og historiske bevidsthed. Dette vil bl.a. ske gennem udvidede publikumsanalyser, og en vurdering af sammenhængen mellem museernes formidlingsprogrammer og gæsternes forudgående forestillinger og faktiske udbytte af besøget. Projektet omfatter herudover udvikling og produktion af et ”elektronisk kort”, samt formidling af projektets resultater.

Ud over Vikingeskibsmuseet deltager Københavns Universitet, Statens Museum for Kunst, Universitetet i Leeds, Jorvik Viking Center, Stiftelsen Skansen, Historiska Museet i Stockholm og National galleriet i Stockholm. Universitetet i Leeds er projektleder.

The Personalized Virtual Guide. An Emotional, Embodied and Social ICT Concept for Creating New European Cultural Heritage MultiSensory User Experiences (PERSONACH)

Ansøgning til EU's rammeprogram FP7 om støtte til forsknings-projekt

Vikingskibsmuseet deltager i en ansøgning om midler fra EU's rammeprogram FP7 til et treårigt (primo 2011- primo 2014) forskningsprojekt om udviklingen af et innovativt koncept inden for personificeret, virtuel guidning. Projektet er budgetteret til 4,4 millioner euro, hvoraf EU er søgt om 3,4 millioner euro. De resterende 23 % repræsenterer deltagernes bidrag, som for Vikingskibsmuseets vedkommende udgør ca. 351.000 kr. i form af omkostninger.

Hensigten er, at konceptet skal forbinde det komplekse indhold af viden inden for kulturarv med forskelligartet udstyr, besøgende (tidligere, nuværende og fremtidige) og det fysiske museum i et interoperativt netværk. Dette åbner for nye perspektiver vedrørende museumsbesøg, der tager udgangspunkt i den enkelte besøgendes individuelle baggrund, kontekst og interesse. Samtidig giver den personificerede guidning mulighed for at skabe et retrospektivt overblik over besøget, at spore sammenhængen mellem det pågældende besøg, den enkelte besøgendes lignende eller tidligere besøg og vedkommendes sociale netværk for derigennem at opfordre til yderligere udforskning inden for såvel den virtuelle som den virkelige verdens kulturarv.

I projektet indgår delprojekter fra seks europæiske universiteter, en europæisk forskningsinstitution samt fire europæiske museer med offentlig adgang til kulturarv, og delprojekterne er udvalgt efter forskellige geografiske emner (Middelalder i Irland, Søfart og det maritime liv i Vikingetiden, Byzantinske religiøse ikoner, Engelske Slotshaver). Projektet består af seks forskellige arbejdsopgaver (work packages WP1-6). Museet leverer materiale og deltager i brugerevalueringerne i WP 2 (Tilpassede Multisensoriske Videns Aktiver) og WP 5 (Afprøvning og Evaluering) og indgår aktivt i WP6 (Formidling).

En af museets store kommende udfordringer er den videre formidling af *Havhingsten fra Glendalough*, eksperimentel arkæologi og tilpasningsdygtige kulturelle oplevelser, og museet ser i dette projekt en mulighed for at bruge den store mængde af hidtil ikke tilgængelige data, der blev indsamlet på *Havhingsten's* forsøgsrejse, og præsentere disse for et større europæisk publikum. Udviklingen inden for teknologi, der er målrettet mod medvirken, kan derigennem bidrage til de besøgendes personlige oplevelser i forhold til HfG's forsøgsrejse i form af en multisensorisk (høre, lugte, smage og føle) rekonstruktion af forsøgsrejsen med den besøgende som aktiv deltager. Den personificerede guide skal desuden udvikles med henblik på nye målgrupper som unge, minoriteter, ældre, handicappede og digitalt publikum.

De fire museer, der deltager i ansøgningen, vil give adgang for besøgende før, under og efter et besøg; og særlige udstillingsområder samt udstillingsmateriale vil blive indrettet med henblik på at udføre afprøvning gennem forsøg. Museet har i den forbindelse afsat to studentermedhjælpere til at bistå besøgende i afprøvningen af den multisensoriske rekonstruktion af forsøgsrejsen.

Museet vil publicere resultatet af publikumsanalyserne af de eksisterende og fremtidige udstillinger i arbejdsrapporter og to udvalgte museums tidsskrifter.

Ud over Vikingskibsmuseet deltager Roskilde Universitet, DK; University of Warrick, UK; University of Kent, UK; Trinity College Dublin, IE; University of Cyprus, CY; Foundation for Research and Technology Hellas, GR; The Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation, GR; Cyprus University of Technology, CY; National Museum of Ireland, IE; English Heritage, UK. University of Kent er projektleder for WP3, Foundation for Research and Technology Hellas er projektleder for WP5 og RUC er projektleder for WP6.

Kulturarvsformidling og identitetsdannelse

Aftale med RUC om samfinansieret Ph.D. stipendium

Museet har indgået aftale med Roskilde Universitet om samfinansiering (50/50) af et 3-årigt ph.d. stipendium om formidling af kulturarv og identitetsdannelse.

Projektet tager udgangspunkt i de forskelligartede brugere som kulturelle institutioner har i dag nationalt såvel som globalt, og sigter mod at undersøge relationen mellem kulturarvsformidling og konstruktion af identitet på forskellige rumlige skalaer (lokal, national og global). Konkret foreslås det at stipendiat tager udgangspunkt i kvalitative casestudier af Vikingeskibsmuseets forskelligartede brugere, og gennem disse analyserer hvordan oplevelser indgår i forskellige former for tilknytningsforhold, historiebevidsthed og identitetsdannelse.

Stipendiaten vil have sin daglige arbejdsplads i den tværvideenskabelige forskningsgruppe MOSPUS (Rum, Sted, Mobilitets- & Bystudier) på Roskilde Universitet, og forventes at indgå i forskningsgruppens aktiviteter og samarbejdsnetværk i ind- og udland. I forbindelse med gennemførelsen af projektet vil der herudover være mulighed for at stipendiaten i samarbejde med museumsmedarbejdere på Vikingeskibsmuseet indgår i arbejdet med udvikling af koncepter for nye udstillings- og formidlingsaktiviteter.

Det forventes at stipendiaten har en baggrund indenfor det kultur-/samfundsvidenskabelige felt (etnografi, antropologi, kulturgeografi, sociologi, kommunikation el. lignende), samt et grundigt kendskab til kvalitative metoder og vil være i stand til at indgå i tværvideenskabelige forsknings- og formidlingssammenhænge.

Stipendiet bliver slået op ved forskeruddannelsesprogrammet *Samfund, Rum & Teknologi* ved Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring, Roskilde Universitet. Opslag 9. maj, ansøgningsfrist 1. juni, besættelse 1. september 2010.

Museets motivation for at medfinansiere stipendiet er ønsket om at opnå et dybere kendskab til den identitet og de forestillinger, museets publikum kommer med, når de møder museet – for at skabe et bedre og mere bevidst grundlag for udviklingen af museets fremtidige formidling.

Shipbuilding, resources and technology in pre-industrial Scandinavia.

Ansøgning om forskningsmidler fra NORDCORP

Vikingeskibsmuseet deltager i en ansøgning om forskningsmidler fra NORDCORP. (NORDCORP er en forkortelse for NORDic COllaborative Research Project. Ansøgninger er indkaldt af Nordisk samarbejdsnævn for humanistisk og samfundsvidenskabelig forskning (NOS-HS), der ønsker at fremme nordisk forskning indenfor humaniora og samfundsvidenskab.).

Projektets formål er at undersøge skibsbygning, ressourcer og teknologi i det førindustrielle Skandinavien.

Projektet tænkes gennemført i perioden 2011 – 2013, og museet har søgt 1/3 finansiering til et ph.d.-projekt, samt andel i midler til rejser og konferencedeltagelse.

Det bygges op om tre konkrete forskningsprojekter:

- Et postdoc projekt, der skal videreudvikle de eksisterende dendrokronologiske databaser, så de udover datering og proveniens-bestemmelse, også (gennem analyser af træernes alder, størrelse, væksthastighed o.lign.) kan udnyttes til at sige noget om materialernes og skovenes karakter. Målet er at identificere regioner med overskud, henholdsvis underskud på egnet træ, og at belyse problemstillinger vedrørende import, eksport og handel med tømmer. Vasa vil indtage en central plads i analysen. Postdoc'en tænkes gennemført af dendrokronolog Aoife Daily, Københavns Universitet, Saxo Instituttet. Alle midler søges fra NORDCORP.
- Et ph.d. om vikingetidens langskibe, ressourcer og organisation ved arkæolog Morten Ravn. Projektet planlægges gennemført på Københavns Universitet med Vikingeskibsmuseet som værtsinstitution. Projektet finansieres med 1/3 af Vikingeskibsmuseet og 1/3 af Københavns Universitet mens den sidste 1/3 søges fra NORDCORP.

- Et ph.d. om den baltiske indflydelse på skandinavisk skibsbygning i middelalderen v. arkæolog Desirée Nævdal. Projektet planlægges forankret på Oslo Universitet/Norsk Sjøfartsmuseum. Alle midler søges fra NORDCORP.

Ud over Vikingeskibsmuseet deltager Københavns Universitet, Norsk Sjøfartsmuseum, Bohusläns Museum, Vasa Museet. Aoife Daly, Københavns Universitet, er tovholder.

Indstilling:

Det indstilles, at den givne orientering tages til efterretning.

Beslutning:

De enkelte projekters sammenhæng med igangværende forskningsprojekter, og med udviklingen af det fremtidige museum, blev kort drøftet. Hvis alle projekter skulle have held til at gå igennem, er museets medfinansiering sikret via de prioriteringer, der allerede er gennemført i budgettet.

Den givne orientering blev taget til efterretning.

Pkt. 10: Medarbejdere

Orientering:

Museet har indgået aftale om længerevarende ansættelse på følgende områder:

Forskningsafdelingen

Med henblik på at styrke museets forskning og gennemføre det planlagte publikationsprogram er der foretaget følgende projektansættelser i afdelingen på grundlag af henlagte midler til forskning:

- Athena Trakadas, marinarkæolog med ph.d., er ansat 31 timer om ugen i perioden 24.11.2009 – 31.12.2012. Hovedopgaven ligger inden for arbejdet med museets internationale publikationer.
- Morten Ravn, arkæolog, er forlænget i perioden 1.1. – 31.12. 2010. Hovedopgaven ligger inden for arbejdet med rapporter og manuskript til Skuldelevpublikationen.

Formidlingsafdelingen

Den nye formidlingsafdeling har i 2009 besat to inspektørstillinger gennem projektansættelser. Det har givet den nye formidlingschef tid til at afklare stillingernes fremtidige indhold og kvalifikationskrav, og det blev i begyndelsen af dette år besluttet at slå den ene stilling op med henblik på fastansættelse, mens den anden stilling fortsat defineres som en projektansættelse. Inspektørstillingen blev slået op i februar, og museet modtog 149 ansøgninger, hvoraf fem blev indkaldt til samtale. På grundlag af samtalerne har museet ansat to medarbejdere i formidlingsafdelingen:

- Louise Kæmpe Henriksen, historiker, er fastansat som museumsinspektør med tiltrædelse 1. maj.
- Lonnie Hansen er ansat som museumsinspektør i en to-årig projektstilling Tiltrædelse d. 1. juni.

Ledelsessekretariatet

Med henblik på udvikling af projektet omkring Vikingeskibshallen er der oprettet en toårig projektstilling som museumsinspektør i ledelsessekretariatet. Inspektøren skal referere direkte til museets direktør, og skal primært arbejde med udvikling af grundlag for ansøgninger om

økonomisk støtte til projektet. Stillingen er besat med én af de kandidater, der søgte formidlingsstillingen: Anne Kahr-Højland, kandidat i formidling og pædagogik, med ph.d. i digital museumsformidling. Tiltrædelse 1. juni.

Indstilling:

Det indstilles, at den givne orientering tages til efterretning

Beslutning:

Den givne orientering blev taget til efterretning.

Pkt. 10: Eventuelt

Vinterbaderne skulle ifølge kontrakten med museet have flyttet deres ponton ud af Museumshavnen inden første april. Efter at have forlænget fristen med en måned, har museet anmodet foreningen om at flytte pontonen inden første maj. Vinterbaderne har meddelt, at de ikke kan flytte pontonen inden for den aftalte tidsramme; de arbejder på forskellige muligheder, og anmoder om, at flåden kan blive liggende, hvis de ikke finder en løsning.

Museet ønsker ikke at have flåden liggende i museumshavnen. Da vinterbaderne ikke har oplyst, hvilke muligheder, de undersøger, og hvad tidsperspektivet er i en eventuel afklaring, blev det besluttet, at museets daglige ledelse skal gå aktivt ind i at finde en løsning for at få pontonen ud af Museumshavnen.

Der er konstateret en brandskade på broen ved vinterbadernes varmtvandskar. Ifølge kontrakten skal vinterbaderne erstatte alle skader, de måtte forvolde på broer og anlæg. Vinterbaderne har imidlertid afvist at anerkende skaden. Den daglige ledelse må vurdere, om der skal lægges energi i at forfølge sagen yderligere.

Næste møde i bestyrelsen: mandag den 9. august kl. 15 – 17.

Ref.
Tinna Damgård-Sørensen