



Skjalde og historiefortællere

Historier fra vikingetiden fortæller om vikingernes liv. Vikingerne brugte ofte vers, når de skulle fortælle om deres sejre på slagmarken eller om modige og ærefulde bedrifter. Der fandtes professionelle fortællere, kaldet skjalde. Fra sagaerne kender man til vikingen Egil Skallagrimsson, som også var en dygtig skjald. Når han havde sejret i kamp, beskrev han sin handling ved at lave et vers om den:

*"Jeg har faret om med blodig klinge og gjaldende spyd
ravnen fulgte mig, vikingerne trængte voldsomt frem
ophidsede holdt vi kampene
ilden rasede hen over mænds boliger
vi lod de blodige kroppe blive livløse".*

Her kommer nogle ideer til at lave en god historie.

Indledning

For at fange den, der skal høre historien, er det vigtigt med en god indledning. Indledningen skal forklare, hvor og hvornår handlingen foregår. Den kan også kort præsentere de vigtigste personer. Man kan begynde en historie lige midt i en begivenhed, som får betydning for handlingen.

- Magne var 12 år, og det var hans første sejlads på det store hav. Det var lige, så han dirrede indvendig af spænding over alle de ting, han skulle opleve.

Hvad handler historien om

Før du begynder, er det godt at have en ide om, hvad historien skal handle om. Det kan fx være en ulykke, en kærligheds- historie, konflikt, venskab, uheld, sygdom, uvej, katastrofe, forlis eller forbrydelse.

Du kan tænke på hvem, der skal være med i din historie, hvad skal historien begynde og ende med. Måske har du besluttet dig for at lave en historie om drengen Magne, som kommer ombord på et vikingskib på vej til England. Man får tit flere ideer til historien, mens man skriver. Fx kan Magne møde folk fra fjerne lande, eller vikingskibet kan blive overfaldet. Det er en god ide at fortælle sin historie, så den bliver mere og mere spændende. Når der sker flere ting, bliver man spændt på, hvad historien ender med.

Hvem handler historien om

Hvad hedder personen?

Er det en dreng eller pige, mand eller kvinde?

Hvor gammel er personen?

Hvordan ser personen ud?

Hvad er personen god til eller ikke god til?

Bor personen alene, er personen gift, bor personen hjemme hos sine forældre?

Er personen rig eller fattig, klog eller dum?





Personerne betyder meget, når man skriver historier. Det er dem, som historien handler om. Det er vigtigt, at personerne er godt beskrevet. Så kan man forestille sig, hvordan de ser ud, og hvordan de er. Deres opførsel - om de fx er meget hidsige, eller om de er stille og forsigtige - er også en god ting at få med.

- *Mens Magne havde stået og betragtet skibet, havde skibets ejer og skipper, en stor rødmosset viking med et kæmpestort fuldskæg, uset nærmet sig. "Nå, knægt", brølede han og dunkede Magne så hårdt i ryggen, at han var ved at falde i vandet, "er du ved at være klar til afsejling?"*

Hvor foregår historien

Her kan du tænke på, om historien skal foregå på en gård på landet, eller om vi er ude i et skib på vandet. Det er altid godt at beskrive stederne, så man kan forestille sig dem. Er der varmt og godt på skibet eller koldt og mørkt?

- *Der var opløb på havnen den dag, mennesker overalt. Nogen kom for at sige farvel, andre blot for at se på det flotte vikingekrigsskib.*

Skal fortællingen foregå i går, i dag eller i morgen

Når man taler om tid i forbindelse med at skrive, er der flere ting, du skal være opmærksom på. Du skal vælge om du vil bruge datid eller nutid til at fortælle historien med. Vil du fx skrive: "Han tager øksen og hugger" eller "Han tog øksen og huggede"? Det er almindeligt at bruge datid, når man skriver historier. Men bruger du nutid, får det handlingen til at virke mere dramatisk. Når du først har valgt om du bruger nutid eller datid, er det vigtigt at du ikke skifter mellem de to. Det gør det forvirrende for den, der skal læse eller høre din historie.

Afsnit

Et afsnit deler teksten ind i mindre dele. Det er vigtigt at lave afsnit, så bliver teksten lettere at læse. Hvert afsnit har en afsluttet handling. Ét afsnit kan fx handle om, at der foregår noget om morgenen. Det næste afsnit handler så om, hvad der sker om aftenen. Du kan også vise, at du går over til at fortælle noget, som er sket tidligere.

Afslutning

En afslutning runder en historie af. Fra eventyrerne kender du nok ordene Og de levede lykkeligt til deres dages ende. Afslutningen binder de løse ender fra historien sammen. Man ved nu, hvordan tingene hænger sammen, og man kan måske forestille, hvad der vil ske i fremtiden.

- *"Bare rolig knægt - så længe du sejler med gamle Sigurd Skæve her, sker der dig ikke noget. Inden du får set dig om, er vi hjemme igen, med lasten fuld af skind og hvalrostænder". Magne strålede som en sol. Det var godt at have en ven på så lang og farefuld en tur, som han skulle ud på.*

